

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА  
Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,  
о приеме диссертации к защите

от 24 ноября 2021 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Волкодаевой Ирины Борисовны на тему «Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, экспертной комиссией в составе: председателя – д-ра искусствоведения, проф. Петушковой Г.И., членов комиссии – д-ра искусствоведения, проф. Уварова В.Д., д-ра искусствоведения, доц. Казаковой Н.Ю. дано следующее заключение: диссертация Волкодаевой Ирины Борисовны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения Волкодаевой Ирины Борисовны на тему «Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» Михайлова Сергея Михайловича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы;

- доктора искусствоведения, профессора, академика РАХ, заведующего отделом художественных проблем дизайна, декоративного и народного искусства НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств Аронова Владимира Рувимовича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы;

- доктора технических наук, доцента, заведующего кафедрой дизайна ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» Ившина Константина Сергеевича, который является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и промышленного дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется его письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», которая является известным научно-образовательным учреждением в области дизайна. В организации работает 1 доктор наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн». Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Волкодаевой Ирины Борисовны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 03 марта 2022 г.

Председатель диссертационного  
совета Д 212.144.05,  
д-р социологических наук, профессор



В.С. Белгородский

Ученый секретарь диссертационного  
совета Д 212.144.05, д-р. техн. наук, доцент

А.Н. Новиков